



© Estelle Deschamp

EXPOSITION

DÉVIATION

Diplômée de l'École supérieure de l'image d'Angoulême, puis de la HEAR à Strasbourg, Estelle Deschamp (née en 1984, plasticienne et enseignante à l'ESAAA, école d'art d'Annecy) vit et travaille à Bordeaux. Jusqu'au 30 mars, à Captures, à Royan, « Hors-circuit » investit l'architecture cachée des lieux, révélant les éléments qui constituent les réseaux internes des bâtiments (circuits électriques, canalisations, conduits...). L'exposition explore la question de la déviation avec ces éléments techniques qui changent de statut pour devenir des sculptures autonomes, dotées de vie et de trajectoires propres.

« Hors-circuit », Estelle Deschamp,
jusqu'au dimanche 30 mars,
Captures-Espace d'art contemporain,
Royan (17).
www.agence-captures.fr