

Royan. Quand l'invisible devient art

Pays Royannais. Royan. L'Espace d'art contemporain accueille l'exposition "Hors circuit" en mars.

Publié le 07/03/2025 à 01h15, mis à jour le 07/03/2025 à 09h02



Estelle Deschamp s'attache à redécouvrir les matériaux de construction qui nous entourent en jouant avec leurs qualités plastiques et en les plaçant comme sujet esthétique © J-L.G

L'Espace d'art contemporain de Royan accueille, tout au long du mois de mars, l'exposition *Hors circuit*, une immersion singulière dans les entrailles des bâtiments, entre art et architecture.

L'artiste Estelle Deschamp s'y intéresse aux infrastructures habituellement dissimulées – câbles électriques, conduits, tuyaux – et les transforme en sculptures autonomes. Sortis de leur rôle strictement fonctionnel, ces éléments techniques envahissent l'espace d'exposition dans une mise en scène inattendue, révélant leur potentiel esthétique.

À travers des installations sculpturales, *Hors circuit* interroge la déviation et la reconfiguration de ces matériaux industriels. Leur organisation rigoureuse est rompue au profit de nouvelles trajectoires, où l'ornement se substitue à l'utile. Une exploration artistique qui invite à repenser notre rapport à l'architecture et à ses composants cachés.

Une exposition à découvrir tout au long du mois de mars à l'Espace d'art contemporain, sous les voûtes du port. n J-L. G

Espace d'art contemporain, voûtes du Port, 19 quai Amiral Meyer - Ouvert du mardi au dimanche